

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 09.03.03 «Прикладная информатика»
Профиль «Прикладная информатика (академический бакалавриат)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определения сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;

- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки;
- основные направления и этапы становления логики как науки;
- специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе;
- особенности функционирования языка как знаковой информационной системы;
- содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность;
- специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения;
- принципы и нормы классификации понятий;
- специфику и общую характеристику суждений;
- соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений;
- общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением;
- специфику дедуктивных умозаключений и их типологию;
- особенности и формы доказательного рассуждения;
- содержание основных элементов в структуре доказательства: тезис, аргументы, демонстрация;
- специфику и природу опровержения в споре;
- правила ведения научной дискуссии;
- сущность проблемы, гипотезы и теории как основных форм научно-теоретического знания;
- предмет, методы, специфику политологии как науки;
- место политологии в системе наук;
- основные этапы становления политической мысли;
- основные направления и школы в современной политологической мысли;
- роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
- политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни;
- содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
- классификацию политических систем;
- сущность гражданского общества;
- соотношение гражданского общества и политической власти;
- классификацию политических партий и партийных систем;
- тенденции современного общественно-политического развития;
- особенности мирового политического процесса;
- национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке;
- специфику социологического знания;
- место социологии в системе наук;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;

- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;

уметь

- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- ориентироваться в особенностях логического мышления;
- различать основные исторические виды логики;
- различать предметное и смысловое значение языковых выражений;
- различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический;
- анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики;
- интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями;

- использовать родо-видовые и генетические определения понятий;
- дифференцировать виды простых суждений;
- анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность;
- интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями;
- выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии;
- противодействовать манипуляциям в общении и ложной аргументации;
- использовать в споре и дискуссии разновидности прямого и косвенного доказательства;
- применять теоретические знания логической аргументации и опровержения при ведении предметных дискуссий и споров;
- успешно использовать механизмы проблематизации в процессе познания;
- трансформировать недостаточность знания в научную проблему;
- охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
- анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством;
- соотносить политическую систему и политический режим;
- анализировать становление гражданского общества в России;
- анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- анализировать современные проблемы международной политики;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы;
- читать и понимать социологические тексты;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;

владеть

- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами

- диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
 - технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
 - формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
 - навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
 - навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
 - навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
 - знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
 - навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
 - навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
 - навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
 - основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
 - навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;
 - классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
 - навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
 - методами разрешения межнациональных конфликтов;
 - классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
 - навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
 - навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
 - навыками анализа основных подходов в логике;
 - навыками дифференциации чувственного и рационального познания;
 - навыками анализа семантических категорий языка;
 - формулировками и сущностным знанием основных законов логики;
 - навыками обобщения, ограничения, деления понятий;
 - методами классификации понятий по объёму и содержанию;
 - приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности;
 - навыками логики высказываний;
 - навыками логического вывода: прямого и косвенного;
 - навыками аргументации и знанием процесса формирования убеждений;
 - навыками доказательства и обоснования собственной точки зрения;
 - методами ведения дискуссии и полемики;
 - способами опровержения: опровержение тезиса (прямое и косвенное), критика аргументов, выявление несостоятельности демонстрации;
 - знанием и умением видеть роль научных гипотез и теорий в процессе развития науки;
 - навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли;
 - навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
 - навыками анализа современного этапа развития политической системы России, её политического режима;
 - навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества;
 - навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и

системам;

- технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Студент имеет теоретические представления о системе философских знаний, может проводить анализ отдельных мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, обладает технологиями приобретения, использования и обновления философских законов и принципов
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Студент имеет уверенные представления о системе философских знаний, может проводить самостоятельный анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, имеет опыт приобретения, использования и обновления философских законов и принципов
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Студент имеет уверенное и глубокое знание философских категорий и проблем человеческого бытия, может проводить самостоятельный анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать и аргументировать собственную позицию по мировоззренческим вопросам, имеет опыт приобретения, использования и обновления философских законов и

		принципов, обоснования личной позиции по отношению к проблемам философии и человеческого бытия
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
2	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы 	лекции, практические занятия

		<p>освоения культуры: сущность социализации и инкультурации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса – принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития – основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия) – особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации – специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – этнокультурные особенности русской культуры – специфику и структуру межкультурной компетентности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры – определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания – различать этнические контакты и их результаты – определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира – различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических 	
--	--	--	--

		<p>концепций, политических институтов</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – различать варианты реакции на культурное многообразие – интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками интерпретации феномена сформированного этноса – основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления – навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов – классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками анализа изменения 	
--	--	--	--

		социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования	
3	Логика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки – сновные направления и этапы становления логики как науки – специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе – особенности функционирования языка как знаковой информационной системы – содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность – специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения – принципы и нормы классификации понятий – специфику и общую характеристику суждений – соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений – общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением – специфику дедуктивных умозаключений и их типологию – особенности и формы доказательного рассуждения – содержание основных элементов в структуре доказательства: тезис, аргументы, демонстрация – специфику и природу опровержения в споре 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – правила ведения научной дискуссии – сущность проблемы, гипотезы и теории как основных форм научно-теоретического знания уметь: – ориентироваться в особенностях логического мышления – различать основные исторические виды логики – различать предметное и смысловое значение языковых выражений – различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический – анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики – интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями – использовать родо-видовые и генетические определения понятий – дифференцировать виды простых суждений – анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность – интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями – выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии – противодействовать манипуляциям в общении и ложной аргументации – использовать в споре и дискуссии разновидности прямого и косвенного доказательства – применять теоретические знания логической аргументации и опровержения при ведении предметных дискуссий и споров – успешно использовать механизмы проблематизации в 	
--	--	--	--

		<p>процессе познания</p> <ul style="list-style-type: none"> – трансформировать недостаточность знания в научную проблему владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа основных подходов в логике – навыками дифференциации чувственного и рационального познания – навыками анализа семантических категорий языка – формулировками и сущностным знанием основных законов логики – навыками обобщения, ограничения, деления понятий – методами классификации понятий по объему и содержанию – приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности – навыками логики высказываний – навыками логического вывода: прямого и косвенного – навыками аргументации и знанием процесса формирования убеждений – навыками доказательства и обоснования собственной точки зрения – методами ведения дискуссии и полемики – способами опровержения: опровержение тезиса (прямое и косвенное), критика аргументов, выявление несостоятельности демонстрации – знанием и умением видеть роль научных гипотез и теорий в процессе развития науки 	
4	Политология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, методы, специфику политологии как науки – место политологии в системе наук – основные этапы становления политической мысли – основные направления и школы в современной 	лекции, практические занятия

		<p>политологической мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества – политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни – содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества» – классификацию политических систем – сущность гражданского общества – соотношение гражданского общества и политической власти – классификацию политических партий и партийных систем – тенденции современного общественно-политического развития – особенности мирового политического процесса – национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки – анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством – соотносить политическую систему и политический режим – анализировать становление гражданского общества в России – анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – анализировать современные проблемы международной политики <p>владеть:</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли – навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима – навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества – навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам – технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам 	
5	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику социологического знания – место социологии в системе наук – основные исторические формы социологии – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – понятийно-категориальный аппарат социологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и 	лекции, практические занятия

		<p>лично значимые политические проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – читать и понимать социологические тексты – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования – владеть: <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности 	
6	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных категорий и понятий эстетики – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и 	лекции, практические занятия

		<p>морали, искусства и науки</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – сущностные признаки и характеристики художественного образа – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания – принципы и законы эстетического воспитания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства 	
--	--	--	--

		<p>идеологической и политической сферами культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в риторических целях – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни – приёмами эстетического воспитания 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Философия			+							
2	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире					+					
3	Логика		+								
4	Политология					+					
5	Социология					+					
6	Эстетика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
2	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Реферат. Зачет.
3	Логика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Написание контрольной работы. Решение логических задач. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Терминологический диктант. Зачет.
4	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
5	Социология	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
6	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.