

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет математики, информатики и физики  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 09.03.03 «Прикладная информатика»  
Профиль «Прикладная информатика (прикладной бакалавриат)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Лыч В.И.*

«*29*» *августа* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Философия	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Логика, Политология, Социология, Эстетика	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	ОК-1	знать: – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; уметь: – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования

			практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Система эстетических категорий и понятий	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</li> </ul>
3	Основные этапы развития эстетической мысли	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</li> <li>– содержание основных эстетических концепций;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</li> </ul>
4	Искусство как социальное и духовное явление	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа;</li> <li>– функции искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</li> </ul>
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;</li> </ul>
6	Искусство и религия. Искусство и политика	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul>
7	Художественный образ как форма художественного мышления	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях;</li> </ul>
8	Эстетическая культура личности	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;</li> </ul>
9	История эстетического воспитания	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю эстетического воспитания;</li> <li>– принципы и законы эстетического воспитания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами эстетического воспитания;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Студент имеет теоретические представления о системе философских знаний, может проводить анализ отдельных мировоззренческих, социально и личносно значимых философских проблем, обладает технологиями приобретения, использования и обновления философских законов и принципов.	Студент имеет уверенные представления о системе философских знаний, может проводить самостоятельный анализ мировоззренческих, социально и личносно значимых философских проблем, имеет опыт приобретения, использования и обновления философских законов и принципов.	Студент имеет уверенное и глубокое знание философских категорий и проблем человеческого бытия, может проводить самостоятельный анализ мировоззренческих, социально и личносно значимых философских проблем, формулировать и аргументировать собственную позицию по мировоззренческим вопросам, имеет опыт приобретения, использования и обновления философских законов и принципов, обоснования личной позиции по отношению к проблемам философии и человеческого бытия.

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр

1	Глоссарий	10	ОК-1	2
2	Реферат	10	ОК-1	2
3	Тест	10	ОК-1	2
4	Контрольная работа	10	ОК-1	2
5	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1	2
6	Зачет	40	ОК-1	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет