

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2016 г.

## **Методика организации культурно- досуговой деятельности**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики

«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой


  
(подпись)

Бородаева Н.И.  
(зав.кафедрой)

«28» 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета

Бородаева Н.И.   
(подпись)

«29» 08 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и социальная педагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности бакалавров к организации культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является социально-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Право», «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся», «Групповые формы работы социального педагога», «Игровые методы социального воспитания (с практикумом)», «Коммуникативный тренинг», «Методика организации волонтерской деятельности», «Методика организации и сопровождения молодежных проектов», «Методика работы социального педагога», «Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)», «Основы театральной культуры (с практикумом)», «Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)», «Теория и практика театральной деятельности», «Технологии творчества в работе социального педагога», «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности», «Тренинг в практике социального педагога», прохождения практик «Педагогическая практика (социально-педагогическая)», «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности», «Социальная экология», «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов», «Экологические основы социально-педагогической деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);

– способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов (ПК-18);

– способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы, основные направления просветительской деятельности, теорию организации культурно-досуговой деятельности;

- различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
- технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;

#### **уметь**

- применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности;
- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;
- проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;

#### **владеть**

- способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности;
- методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
- технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7 / 8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	106	70 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	26	14 / 12
Практические занятия (ПЗ)	52	28 / 24
Лабораторные работы (ЛР)	28	28 / –
<b>Самостоятельная работа</b>	74	38 / 36
<b>Контроль</b>	–	– / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	108 / 72
		3 / 2

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей.	Исторический аспект становления и развития культурно-досуговой деятельности в России. Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы и основные функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Сущность понятия «просвещение». Направления просветительской деятельности. Нормативные

		документы в области просветительской деятельности. Формы организации культурно-просветительской деятельности.
2	Досуг как один из аспектов работы социального педагога	Общая характеристика содержания, форм, средств и методов досуговой деятельности. Художественный образ культурно-досуговой среды. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Культурно-досуговая среда как фактор формирующего воздействия на личность. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями. Особенности организации музыкального досуга с семьей. Праздники как первоначальная форма досуговой деятельности. Организация свободного времени детей и молодежи как социальная проблема. Принципы культурно-досуговой деятельности.
3	Разработка и реализация культурно-досуговых программ	Просветительские программы: направление, содержание. Досуговое мероприятие. Проектирование культурно-досуговой и культурно-просветительской программы.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей.	10	12	12	20	54
2	Досуг как один из аспектов работы социального педагога	12	20	16	18	66
3	Разработка и реализация культурно-досуговых программ	4	20	—	36	60

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов высш. проф. учебник заведений, обучающихся по направлению подгот. "Сервис". - М. : Издательский центр "Академия", 2011. - 191, [1] с..
2. Медведь Э.И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 76 с..
3. Туев В.В. Клуб в истории культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Туев В.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 262 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Социология досуга [Электронный ресурс]: учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная

деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.— 48 с..

2. Опарина, Н. А. Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников [Текст] / отв. ред. М. А. Ушакова. - М. : Сентябрь, 2007. - 191,[1] с. - (Библиотека журнала "Директор школы". Вып. № 2, 2007 год). - Библиогр.: с. 188-191..

3. Третьякова, Т. Н..

4. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурный сервис и туризм". - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 268,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Библиогр.: с. 266-267.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области. URL: [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и лабораторных занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере

изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.