

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев



## **Технологии творчества в социально-педагогической деятельности**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики  
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Бородаева И.Г. «28» 06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бородаева И.Г. «29» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной  
педагогике ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности»  
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-  
педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457) и базовому учебному плану по  
направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль  
«Психология и социальная педагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО  
«ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Подготовить студентов способных создавать на научной основе необходимую художественно-творческую развивающую среду жизнедеятельности своих клиентов, а также к осуществлять профессиональную социально-педагогическую деятельность, используя художественно-творческие технологии.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является социально-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)», «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся», прохождения практики «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конфликтология в работе социального педагога», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов», «Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)», «Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков», «Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности», «Социальные факторы отклоняющегося поведения», «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов», «Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)», прохождения практики «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся (ПК-16);

– способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;

– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

#### ***уметь***

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

**владеть**

- навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	64	64
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	32	32
<b>Самостоятельная работа</b>	80	80
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ, КРС
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере	Философский и социально-психологический аспекты художественного творчества Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Художественно-творческая деятельность как средство педагогического изучения личности индивида. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств социального педагога: гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочность, наблюдательской способности, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации работы

		с клиентом в профессиональной подготовке социального педагога.
2	Проектирование художественно-творческой деятельности в решении социально-педагогических задач	Социальный, художественно-творческий проект. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, творческих проектов. Направление проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская. Ориентация художественно - творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу. Опора на основные возможности и учет ограничений индивида. Вариативность структуры художественно-творческого проекта. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации. Практическая разработка и реализация художественно-творческого социального проекта. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров. Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности и социально-педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере	12	7	10	20	49
2	Проектирование художественно-творческой деятельности в решении социально-педагогических задач	4	9	22	60	95

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Бондарева В.В. Учебно-методический комплекс по курсу «Технологии творчества в работе социального педагога (досуговая деятельность, социально-адаптационная деятельность)». Разд.1: досуговая деятельность, социально-адаптационная деятельность средствами художественного творчества: учеб.-метод. пособие / В.В. Бондарева. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 97с.

2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-

Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854>.— ЭБС «IPRbooks».

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Иванова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2013.— 355 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57632>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов [Электронный ресурс]: монография/ И.С. Якиманская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54149>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Иванова И.В. Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие с приложением на электронном носителе/ Иванова И.В., Иванов Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 257 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57626>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Социология искусства [Электронный ресурс]: хрестоматия/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21528>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Хеуш Н. Арт-терапия - новые горизонты [Электронный ресурс]/ Хеуш Н., Мэтьюз Н., Чебаро М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2006.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15233>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Глоссарий психолого-педагогических терминов (<http://bspu.ab.ru/Handbook/psihological/tituln.html>).

2. Каталог психологических тестов (<http://www.mozg.ru>).

3. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).

4. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).

5. Служба практической психологии образования России (<http://www.psyinfo.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии обработки текстовой информации.
4. Технологии обработки видеоинформации.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.