

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Профиль «Психология и социальная педагогика»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-16</b>	способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: социально-педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- содержание и задачи основных этапов диагностического процесса, принципы планирования диагностического исследования;
- требования к содержанию диагностических заключения в зависимости от адресата;
- основные теоретические положения девиантного поведения;
- классификации видов отклоняющегося поведения;
- виды и характеристики девиантного поведения;
- сущность понятия и структуру конфликтной компетентности;
- стратегии и тактики взаимодействия в конфликте;
- технологии создания служб примирения в образовательном учреждении;
- причины школьной дезадаптации;
- принципы и этапы проведения социальной диагностики;
- содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра;
- возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- концептуальные модели зависимого поведения;
- критические периоды для формирования аддиктивного поведения;
- технологии работы с подростками с аддиктивным поведением;
- физиологические и психологические механизмы аддикции;
- развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом;
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации,

- компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;
- структуру социальной диагностики;
  - классификацию методов социальной диагностики;
  - методы анализа диагностической информации;
  - типологию дисфункциональных семей, их характеристику;
  - специфику социально-педагогической поддержки детей из семей группы риска;
  - принципы формирования асоциально направленных молодежных субкультур;
  - технологии социальной работы с лицами девиантного поведения;
  - типы проявления учебной дезадаптации;
  - пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения в области профилактики отклоняющегося поведения;
  - различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
  - философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
  - направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;
  - возрастные, социокультурные, половые особенности разных категорий обучающихся;
  - теоретические основы изучения интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
  - современные технологии сбора, обработки данных и их интерпретации;

#### ***уметь***

- строить диагностический процесс с учетом этических требований к психологу-диагносту;
- формулировать диагностические гипотезы, планировать диагностический процесс;
- анализировать ситуации девиантного поведения;
- разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи;
- разрабатывать диагностический инструментарий для выявления конфликтных ситуаций и отклонений в поведении подростков, молодежи;
- систематизировать и характеризовать поведенческие отклонения;
- применять технологии, модели урегулирования конфликтов;
- выявлять интересы, трудности, проблемы, отклонения в поведении учащихся;
- составлять программы деятельности школьной службы примирения;
- применять методы социальной диагностики в практической деятельности;
- моделировать и проектировать индивидуальные и групповые занятия;
- применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности;
- осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- оценивать свои возможности и ограничения в процессе профилактической деятельности с подростками и их родителями;
- осуществлять первичную и вторичную социальную профилактику аддиктивного поведения в условиях местного сообщества и социально-образовательного учреждения;
- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса;
- создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др;
- проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др;

- выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в поведении обучающихся;
- осуществлять обработку результатов диагностической информации;
- принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;
- разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;
- составить программу по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности;

#### ***владеть***

- алгоритмами планирования диагностического исследования по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- методами социальной диагностики;
- навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся;
- навыком медиации в школьной службе примирения;
- стратегиями и тактикой взаимодействия в конфликте;
- методикой организации мероприятий по развитию и социальной защите учащегося;
- навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- навыками сотрудничества с воспитательными структурами и организациями социума;
- навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида;
- навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;
- технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;
- навыками сбора информации, оценки ее надежности;
- методами диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;
- методами социальной диагностики;
- навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;
- навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта;
- психодиагностическими методиками, направленными на выявление интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- методикой сбора и обработки научной информации при помощи современных информационных технологий.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
----------	--	--------------------------

1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет фрагментарные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует неполное знание о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Испытывает затруднения в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Допускает неточности в характеристике особенностей социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Допускает незначительные ошибки в раскрытии диагностических процедур, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Допускает неточности в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует полные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует полные знания о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Грамотно использует результаты диагностики в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и задачи основных этапов диагностического процесса, принципы планирования диагностического исследования</li> <li>– требования к содержанию диагностических заключения в зависимости от адресата</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить диагностический процесс с учетом этических требований к психологу-диагносту</li> <li>– формулировать диагностические гипотезы, планировать диагностический процесс</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмами планирования</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>диагностического исследования по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся</p>	
2	Девиантология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теоретические положения девиантного поведения</li> <li>– классификации видов отклоняющегося поведения</li> <li>– виды и характеристики девиантного поведения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать ситуации девиантного поведения</li> <li>– разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи</li> <li>– разрабатывать диагностический инструментарий для выявления конфликтных ситуаций и отклонений в поведении подростков, молодежи</li> <li>– систематизировать и характеризовать поведенческие отклонения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами социальной диагностики</li> <li>– навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>
3	Конфликтология в работе социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность понятия и структуру конфликтной компетентности</li> <li>– стратегии и тактики взаимодействия в конфликте</li> <li>– технологии создания служб примирения в образовательном учреждении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять технологии, модели урегулирования конфликтов</li> <li>– выявлять интересы, трудности, проблемы, отклонения в поведении учащихся</li> <li>– составлять программы деятельности школьной службы примирения</li> </ul> <p>владеть:</p>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами социальной диагностики</li> <li>– навыком медиации в школьной службе примирения</li> </ul>	
4	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причины школьной дезадаптации</li> <li>– принципы и этапы проведения социальной диагностики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы социальной диагностики в практической деятельности</li> <li>– моделировать и проектировать индивидуальные и групповые занятия</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стратегиями и тактикой взаимодействия в конфликте</li> <li>– методикой организации мероприятий по развитию и социальной защите учащегося</li> </ul>	лекции, практические занятия
5	Основы театральной культуры (с практикумом)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра</li> <li>– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности</li> <li>– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> <li>– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul>	
6	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концептуальные модели зависимого поведения</li> <li>– критические периоды для формирования аддиктивного поведения</li> <li>– технологии работы с подростками с аддиктивным поведением</li> <li>– физиологические и психологические механизмы аддикции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи</li> <li>– оценивать свои возможности и ограничения в процессе профилактической деятельности с подростками и их родителями</li> <li>– осуществлять первичную и вторичную социальную профилактику аддиктивного поведения в условиях местного сообщества и социально-образовательного учреждения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся</li> <li>– навыками сотрудничества с воспитательными структурами и организациями социума</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
7	Развитие ребёнка-инвалида в	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>художественно-творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом</li> <li>– возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей</li> <li>– потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <input type="checkbox"/> организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса</li> <li>– <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др</li> <li>– <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида</li> <li>– навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида</li> <li>– технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида</li> </ul> </li> </ul>	<p>практические занятия</p>
8	<p>Социальная диагностика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру социальной диагностики</li> <li>– классификацию методов социальной диагностики</li> <li>– методы анализа диагностической информации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>



		<p>поведении обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять обработку результатов диагностической информации</li> <li>– применять методы социальной диагностики в практической деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сбора информации, оценки ее надежности</li> <li>– методами социальной диагностики</li> <li>– методами диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов</li> </ul>	
9	Социальные факторы отклоняющегося поведения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию дисфункциональных семей, их характеристику</li> <li>– специфику социально-педагогической поддержки детей из семей группы риска</li> <li>– принципы формирования асоциально направленных молодежных субкультур</li> <li>– технологии социальной работы с лицами девиантного поведения</li> <li>– типы проявления учебной дезадаптации</li> <li>– пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения в области профилактики отклоняющегося поведения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач</li> <li>– разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами социальной диагностики</li> <li>– методами социальной диагностики</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
10	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>инвалидом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей</li> <li>– потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <input type="checkbox"/> организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса</li> <li>– <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др</li> <li>– <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида</li> <li>– навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида</li> <li>– технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида</li> </ul>	
11	Теория и практика театральной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся</li> <li>– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> <li>– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум</li> <li>– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul>	
12	Технологии творчества в работе социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>и социально-педагогическом сопровождении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия</li> <li>– проектировать социально- педагогическую работу средствами творческих технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия</li> <li>– навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта</li> </ul>	
13	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении</li> <li>– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия</li> <li>– проектировать социально- педагогическую работу средствами творческих технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта	
14	Педагогическая практика (социально-педагогическая)	знать: – возрастные, социокультурные, половые особенности разных категорий обучающихся уметь: – составить программу по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся владеть: – психодиагностическими методиками, направленными на выявление интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся	
15	Преддипломная практика	знать: – теоретические основы изучения интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – современные технологии сбора, обработки данных и их интерпретации уметь: – проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности владеть: – методикой сбора и обработки научной информации при помощи современных информационных технологий	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)			+							

2	Девиантология					+					
3	Конфликтология в работе социального педагога							+			
4	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов							+			
5	Основы театральной культуры (с практикумом)					+					
6	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков							+			
7	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности								+		
8	Социальная диагностика					+					
9	Социальные факторы отклоняющегося поведения						+				
10	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов								+		
11	Теория и практика театральной деятельности					+					
12	Технологии творчества в работе социального педагога					+					
13	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности					+					
14	Педагогическая практика (социально-педагогическая)					+					
15	Преддипломная практика								+		

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)	Проект. Отчет. Экзамен.
2	Девиантология	Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
3	Конфликтология в работе социального педагога	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Зачет.
4	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Зачет.
5	Основы театральной культуры (с практикумом)	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
6	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков	Контрольная работа. Экзамен.
7	Развитие ребёнка-инвалида в	Реферат. Художественно-творческий проект

	художественно-творческой деятельности	социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
8	Социальная диагностика	Проект. Контрольная работа. Реферат. Аттестация с оценкой.
9	Социальные факторы отклоняющегося поведения	Педагогическое эссе. Контрольная работа. Реферат. Экзамен.
10	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	Реферат. художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
11	Теория и практика театральной деятельности	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
12	Технологии творчества в работе социального педагога	Реферат. художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
13	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Реферат. художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
14	Педагогическая практика (социально-педагогическая)	Программа психолого-педагогического, социально-педагогического обследования. Социально-педагогический проект. Аттестация.
15	Преддипломная практика	Научная статья по материалам исследования. Выступление на студенческой конференции. Отчет о результатах диагностического эксперимента, опытно-экспериментальной работы (по теме исследования). Рефлексия опыта - самоанализ. Аттестация.