

# ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование и развитие компетенций будущих социальных педагогов, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность с детьми и подростками на основе методологических принципов, теоретических и практических знаний педагогики Монтессори.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика Монтессори в работе социального педагога» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Педагогика Монтессори в работе социального педагога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы социальной педагогики», «Девиантология», «Конфликтология в работе социального педагога», «Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов», «Методика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков», «Социально-педагогическое сопровождение обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации», «Социально-педагогическое сопровождение семьи», «Теория и практика инклюзивного образования», прохождения практики «Педагогическая практика (социально-педагогическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся (ПК-17).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- историю развития системы зарубежного образования 1960-1990-х гг. философское основание педагогической концепции М. Монтессори;
- основные идеи и принципы педагогики Монтессори;

### **уметь**

- систематизировать базовые понятия общей педагогики, социальной педагогики, возрастной и социальной психологии;
- на основе теоретических знаний создавать подготовленную среду для развития и воспитания детей по модели Монтессори - класса составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся на основе идей и принципов педагогики Монтессори;

### **владеть**

- способностью к взаимодействию с социумом и диалогу со специалистами различного профиля на основе гуманистических принципов;
- навыками проектирования и конструирования процесса индивидуального обучения и развития ребенка способностью рефлексировать свой уровень владения технологией организации социально-педагогического процесса по системе Монтессори и оценки своего уровня профессионального мастерства.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Педагогическая система Монтессори в современном мире.

Взаимосвязь социальной работы с философией, педагогикой и психологией. Педагогическое содержание социальной работы. Социальное назначение гуманистической педагогики.

Монтессори-движение за рубежом: история и современность. Влияние идей М. Монтессори на развитие зарубежного образования 1960-1990-х гг. Монтессори-движение в России: история и современность.

Содержание обучения в педагогической системе М. Монтессори: общая характеристика.

Основные учебные разделы в системе Монтессори. Значение упражнений по овладению навыками практической повседневной деятельности. Средства воспитания и обучения.

«Подготовленная среда». Значение сенсорного воспитания в системе Монтессори.

«Космическое воспитание» в системе Монтессори. Система М. Монтессори: методика

(упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности по методу Монтессори, сенсорное воспитание по методу Монтессори, математика по методу Монтессори). Проектирование и конструирование процесса индивидуального обучения и развития ребенка

#### **6. Разработчик**

Бородаева Лариса Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".