

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА (С ПРАКТИКУМОМ)

1. Цель освоения дисциплины

Овладение бакалаврами основами музыкального творчества и подготовка к использованию особенностей музыкального творчества в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология младшего школьника и образовательные программы начальной школы», «Психология подросткового возраста», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся», «Основы театральной культуры (с практикумом)», «Система социальной защиты детства», «Социально-педагогическое сопровождение семьи», «Теория и практика театральной деятельности», «Технологии творчества в работе социального педагога», «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности», прохождения практики «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности», «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
- способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности;
- особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;

уметь

- организовать различные виды художественно-творческой деятельности;
- создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;

владеть

- методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
- приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 54 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические аспекты изучения музыкального творчества.
Содержание понятия "творчество", "музыкальное творчество". Виды музыкальной деятельности: музыкальное восприятие, хоровое исполнительство, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Условия организации музыкального творчества. Сочинение, импровизация, аранжировка.

Применение музыкального творчества в работе социального педагога.
Специфика использования различных видов музыкально-творческой деятельности в работе с клиентами социального педагога. Организация музыкально-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум. Особенности организации взаимодействия с детьми и подростками с использованием различных видов музыкально-творческой деятельности.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».