

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности бакалавров к организации культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Право», «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся», «Групповые формы работы социального педагога», «Игровые методы социального воспитания (с практикумом)», «Коммуникативный тренинг», «Методика организации волонтерской деятельности», «Методика организации и сопровождения молодежных проектов», «Методика работы социального педагога», «Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)», «Основы театральной культуры (с практикумом)», «Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)», «Теория и практика театральной деятельности», «Технологии творчества в работе социального педагога», «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности», «Тренинг в практике социального педагога», прохождения практик «Педагогическая практика (социально-педагогическая)», «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности», «Социальная экология», «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов», «Экологические основы социально-педагогической деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);
- способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов (ПК-18);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы, основные направления просветительской деятельности, теорию организации культурно-досуговой деятельности;
- различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
- технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;

уметь

- применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности;
- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;
- проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;

владеть

- способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности;
- методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
- технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 106 ч., СРС – 74 ч.),

распределение по семестрам – 7, 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр), зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей..

Исторический аспект становления и развития культурно-досуговой деятельности в России. Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы и основные функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Сущность понятия «просвещение». Направления просветительской деятельности. Нормативные документы в области просветительской деятельности. Формы организации культурно-просветительской деятельности.

Досуг как один из аспектов работы социального педагога.

Общая характеристика содержания, форм, средств и методов досуговой деятельности.

Художественный образ культурно-досуговой среды. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Культурно-досуговая среда как фактор формирующего воздействия на личность. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями. Особенности организации музыкального досуга с семьей. Праздники как первоначальная форма досуговой деятельности. Организация свободного времени детей и молодежи как социальная проблема. Принципы культурно-досуговой деятельности.

Разработка и реализация культурно-досуговых программ.

Просветительские программы: направление, содержание. Досуговое мероприятие.

Проектирование культурно-досуговой и культурно-просветительской программы.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики
ФГБОУ ВО «ВГСПУ».