

ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров системы знаний о современных технологиях развития развития детской изобразительной деятельности, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Педагогика», «Психология», «Вариативные системы дошкольного образования в России и за рубежом», «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Основы педагогического мастерства», «Основы экологической культуры», «Педагогическая поддержка развития ребенка», «Педагогическая поддержка семьи дошкольника», «Практикум профессионального саморазвития педагога», «Психолого-педагогическое сопровождение семьи воспитанника ДОУ», «Работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях», «Теории и технологии экологического образования детей», «Тренинг педагогического общения», «Тренинг педагогической успешности и креативности», «Формирование социально-нравственного поведения дошкольников», «Этнопедагогика», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- пропедевтические основы теории искусства изобразительной грамоты;
- теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества;
- современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников;

уметь

- применять в практической творческой работе законы изображения, перспективы, композиции;
- применять в практической педагогической деятельности теоретические знания об особенностях и своеобразии детского изобразительного творчества;
- применять в практической педагогической деятельности современные технологии, методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности;

владеть

- опытом практической творческой изобразительной деятельности;
- опытом анализа детского творчества, опытом разработки практических материалов по изобразительной деятельности детей для решения педагогических задач развития ребенка;
- опытом организации изобразительной деятельности детей в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 94 ч., СРС – 68 ч.),
 распределение по семестрам – 7, 8,
 форма и место отчётности – зачёт (7 семестр), экзамен (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Пропедевтические основы изобразительного искусства.
 Виды и жанры изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.

Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества. Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества (особенности основных психических процессов). Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников.

Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»). Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства. Основы изобразительной грамоты. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке и конструировании. Организация художественных экспериментов в изобразительной деятельности дошкольников.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.