

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИИ "СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА"

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-творческой культуры будущего специалиста социальной работы и содействие осознанию значимости теоретической и практической подготовки специалиста к реализации художественно-творческой деятельности в профессиональном поле социальной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История социальной работы», «Современная научная картина мира», «Современные теории социального благополучия», «Теория социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности», «Основы волонтерской деятельности в социальной работе», «Психология», «Социальная политика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конфликтология в социальной работе», «Занятость населения и ее регулирование», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социальноклассовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан (ОПК-5);
- способностью к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные направления, подходы, теории в психологии и педагогике художественно-творческой деятельности для решения задач общественного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества;
- сущность, специфику и основные компоненты художественно-творческой деятельности как ресурса социальной работы и др;

уметь

– осуществлять процесс художественно-творческого саморазвития и развития ресурсов клиентов, с учетом специфики и современного сочетания глобального, национального и регионального, особенностей этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан;

– актуализировать свой опыт художественно-творческой деятельности с целью профессионального развития;

владеть

– психолого-педагогическими знаниями о художественно-творческой деятельности в профессии «Социальная работа» для привлечения ресурсов художественно-творческой деятельности и социальных ресурсов с целью профессионального саморазвития;

– способами анализа и привлечения ресурсов художественно-творческой деятельности и социальных ресурсов для решения проблем социального благополучия личности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы педагогики и психологии художественно-творческой деятельности. Методологическая основа художественно-творческого развития личности. Феномен художественно-творческой деятельности в социокультурном контексте. Психологические основы восприятия произведений различных видов искусства. Специфика художественно-познавательных процессов. Социальный и психолого-педагогический аспект литературного творчества, психология и педагогика театрального творчества и сценической деятельности. Социально-педагогические аспекты музыкального творчества. Социально-психологические аспекты изобразительного искусства. Эмоционально-волевая сфера личности и художественно-образная природа искусства.

Художественно-творческая деятельность в развитии личности специалиста социальной работы и клиента.

Исторический аспект исследования проблемы художественно-творческой деятельности в воспитании и развитии личности на основе взаимодействия искусств. Художественно-творческая деятельность как средство формирования профессиональной компетентности будущих специалистов социальной работы. Художественно-творческая деятельность как средство формирования профессиональной социальной компетентности клиентов социальной работы.

6. Разработчик

Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».