

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Математика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|---|
| ОК-5 | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия |
|-------------|---|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные

- исторические источники по данному периоду;
- сущность взаимосвязи экономики и политики Романовых, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
 - основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
 - специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
 - определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
 - специфику и структуру межкультурной компетентности;
 - содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
 - содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
 - основные исторические формы социологии;
 - основные закономерности взаимодействия человека и общества;
 - основные механизмы социализации личности;
 - роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
 - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
 - понятийно-категориальный аппарат социологии;
 - сущность искусства и художественного образа;
 - функции искусства;
 - сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
 - основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
 - художественные особенности мировых религий;
 - содержание понятия «эстетическая культура»;
 - историю эстетического воспитания;
 - принципы и законы эстетического воспитания;
 - принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
 - этапы, методы и приемы анализа урока в зависимости от цели посещения;
 - требования к современному уроку и учебному занятию, технологии и методы организации обучения;

уметь

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс;
- анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной

культурной жизни;

- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- самостоятельно готовить рефераты;
- самостоятельно готовить электронные презентации;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- применять на практике знание норм социального и личного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- читать и понимать социологические тексты;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- делать "фотографию" урока и проводить его анализ в опоре на схему;
- реализовывать проект учебного занятия в конкретном классе с учетом специфики возрастных особенностей и УМКД;

владеть

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);

- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- понятийно-категориальным аппаратом;
- культурой мышления;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- приемами наблюдения за учебным занятием с целью получения информации для анализа его эффективности;
- приемами конструирования содержания урока.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|---|--|
| 1 | <i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p> |
| 2 | <p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p> | <p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p> |
| 3 | <p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p> | <p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p> |

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|----------|--|---|---------------------------------------|
| 1 | История | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории– особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования– факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт– определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте– выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | <p>русскую и мировую историю</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок – соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами – навыками работы с исторической картой – навыками работы с основными видами исторических источников – фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки | |
| 2 | Культурология | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>современной культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | <p>компонентов при решении социальных и профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия | |
| 3 | Династия Романовых в истории России | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные социально-политические и культурные характеристики периода – закономерности социально- | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| | | <p>экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность взаимосвязи экономики и политики Романовых, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументировано и ясно строить устную и письменную речь – самостоятельно готовить рефераты – самостоятельно готовить электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом – культурой мышления – сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса | |
| 4 | Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – специфику и структуру межкультурной компетентности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – различать варианты реакции на культурное многообразие | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам владеть: – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования | |
| 5 | Методическое сопровождение деятельности учителя | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс | лекции, практические занятия, экзамен |
| 6 | Социология | <p>знать:</p> | лекции, |

| | | | |
|---|----------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические формы социологии – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – понятийно-категориальный аппарат социологии уметь: <ul style="list-style-type: none"> – читать и понимать социологические тексты – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования владеть: <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений | <p>практические занятия, экзамен</p> |
| 7 | Эстетика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>условиях первобытного синкретизма</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественные особенности мировых религий – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания – принципы и законы эстетического воспитания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни – приёмами эстетического воспитания | |
| 8 | Педагогическая практика (воспитательная) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>взаимодействия в коллективе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи | |
| 9 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы, методы и приемы анализа урока в зависимости от цели посещения – требования к современному уроку и учебному занятию, технологии и методы организации обучения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать "фотографию" урока и проводить его анализ в опоре на схему – реализовывать проект учебного занятия в конкретном классе с учетом специфики возрастных особенностей и УМКД <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами наблюдения за учебным занятием с целью получения информации для анализа его эффективности – приемами конструирования содержания урока | |

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Курсы | | | | | | | | | |
|-------|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | История | + | | | | | | | | | |
| 2 | Культурология | | | + | | | | | | | |
| 3 | Династия Романовых в истории России | | | + | | | | | | | |
| 4 | Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире | | | + | | | | | | | |
| 5 | Методическое сопровождение деятельности учителя | | + | | | | | | | | |
| 6 | Социология | | | + | | | | | | | |
| 7 | Эстетика | | + | | | | | | | | |
| 8 | Педагогическая практика | | | + | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | (воспитательная) | | | | | | | | | | |
| 9 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | + | + | | | | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|-------|---|--|
| 1 | История | Опрос. Дискуссия. Реферат. Контрольная работа. Экзамен. |
| 2 | Культурология | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет. |
| 3 | Династия Романовых в истории России | Подготовка развернутого ответа на практических занятиях. Контрольная работа. Реферат. Подготовка мультимедийной презентации. Составление хронологической таблицы. Зачет. |
| 4 | Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире | Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет. |
| 5 | Методическое сопровождение деятельности учителя | Выполнение практических заданий. Зачет. |
| 6 | Социология | Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет. |
| 7 | Эстетика | Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет. |
| 8 | Педагогическая практика (воспитательная) | Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики. |
| 9 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Кейс-задание. Портфолио. Зачет (аттестация с оценкой). |