



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Культурология, Философия	Династия Романовых в истории России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Логика, Методическое сопровождение деятельности учителя, Социология, Ценностные проблемы современного образования, Эстетика	
ОК-5	История, Культурология	Династия Романовых в истории России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Методическое сопровождение деятельности учителя, Социология, Ценностные проблемы современного образования, Эстетика	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах  
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место эстетики в системе наук;</li> <li>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;</li> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul>
2	Система эстетических категорий и понятий	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</li> </ul>
3	Основные этапы развития эстетической мысли	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</li> <li>– содержание основных эстетических концепций;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</li> </ul>
4	Искусство как социальное и духовное явление	ОК-1, ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа;</li> <li>– функции искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</li> </ul>
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;</li> </ul>
6	Искусство и религия. Искусство и политика	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul>
7	Художественный образ как форма художественного мышления	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;</li> <li>уметь:</li> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях;</li> </ul>
8	Эстетическая культура личности	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»;</li> <li>уметь:</li> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;</li> </ul>
9	История эстетического воспитания	ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– историю эстетического воспитания;</li> <li>– принципы и законы эстетического воспитания;</li> <li>уметь:</li> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;</li> <li>владеть:</li> <li>– приёмами эстетического воспитания;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и

	<p>Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p>	<p>действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.</p>	<p>самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключая манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность,</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически</p>

	<p>самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>	<p>религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческим и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	<p>воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1	2
2	Реферат	10	ОК-5	2
3	Тест	10	ОК-1	2
4	Контрольная работа	10	ОК-5	2

5	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1, ОК-5	2
6	Зачет	40	ОК-1, ОК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет