

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основами теории и методикой выявления, изучения, сохранения и использования музейных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Антропология», «История мировой литературы», «История предпринимательства», «Концепции современного естествознания».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурология», «Антропология», «История благотворительности в России и за рубежом», «История образования в России», «История предпринимательства», «Концепции современного естествознания», «Современные международные отношения».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции;
- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения;
- структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее;
- комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов;

уметь

- ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы;
- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох;

владеть

- междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики;
- культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе;
- навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала;
- методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето, 2 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы музейного дела..

Предмет и задачи дисциплины. Значение курса в формировании ценностного отношения учителя к сохранению культурного наследия прошлого Человечества. Музей как социокультурный институт. Классификация музеев. Знаменитые музеи мира. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Основные направления музейной деятельности..

Принципы фондообразования и систематизации материалов. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Методика экскурсионной работы. Деятельность музеев в современных условиях. Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Музейные информационные системы и их производные.

6. Разработчик

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования.