

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний и умений, необходимых для квалифицированного составления и анализа устных и письменных текстов различной стилевой и жанровой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы маркетинга», «Работа с текстами в связях с общественностью и рекламе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы маркетинга», «Работа с текстами в связях с общественностью и рекламе», «Реклама в коммуникационном процессе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– обладанием базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики, основы литературного редактирования;
- принципы классификации функциональных стилей русского языка;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- принципы редакторской правки текста;

уметь

- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями констатиции;
- использовать в своей речевой практике различные функциональные стили в соответствии с коммуникативной целью и констатицией;
- использовать в своей речевой практике стилистические ресурсы русского языка в соответствии с коммуникативной целью и констатицией;
- использовать в своей профессиональной деятельности приёмы редакторской правки;

владеть

- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками анализа текстов различной функционально-стилевой принадлежности;
- навыками анализа выразительных средств русского языка;
- навыками анализа и основными приёмами правки текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),
распределение по семестрам – 3 курс, зима, 3 курс, лето,
форма и место отчётности – зачёт (3 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Общие вопросы стилистики.

Теория трёх стилей: истоки и национальные изводы. Понятие бурлескного стиля. Судьба теории трёх стилей в отечественной научной традиции. Понятия тематического стиля и тематической окраски. Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Стилевая система языка. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Примеры языковых и речевых стилей. Понятие стиля и предмет стилистики. Стилистическая окраска и её виды. Стилистическая структура языка. Направления и разделы стилистики. Предмет ортостилистики, Понятия стилистической нормы и стилистической ошибки. Общая типология речевых ошибок и приёмы их устранения. Понятие литературного редактирования.

Функциональная стилистика.

Понятие функции, функционального стиля и функциональной стилистики. Понятие качества речи и стилевой доминанты. Принципы классификации функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Понятие специальной речи. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль.

Стилистика ресурсов.

Стилистическая оценка фонетики и графики. Фонетическая и графическая стилистика. Лексическая стилистика. Словообразовательные средства стилистики. Морфологические средства стилистики. Синтаксическая стилистика. Понятие грамматической стилистики. Вопрос о стилистике текста. Работа редактора над средствами образной и фигуральной речи.

Литературное редактирование.

Правка текста при литературном редактировании. Работа редактора с логической основой текста. Работа редактора с фактической основой текста. Работа редактора над композицией текста. Редакторская оценка различных видов текста и способов изложения.

6. Разработчик

Москвин Василий Павлович, док-р филол. наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.