

ТЕХНОЛОГИИ РЕШЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ЗАДАЧ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к решению художественно-конструкторских задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии решения художественно-конструкторских задач» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Технологии решения художественно-конструкторских задач» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проективные технологии в образовании», «Современные проблемы методологии технологического образования», «Современные проблемы организации научной деятельности», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы теории творчества;
- интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач;
- рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач;
- общие вопросы планирования проектной деятельности школьников;

уметь

- проводить диагностику готовности учащихся к решению художественно-конструкторских задач;
- выбирать методы и приемы решения художественно-конструкторских задач;

владеть

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной культуры;
- основами организации творческой деятельности школьников.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Системный подход к творческой деятельности, принципы системного подхода.
Творчество как компонент общей культуры человека и общества. Основы теории творчества. Техническое творчество как деятельность, процесс и результат.

Интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач.
Классификация методов решения технических творческих задач. Эвристические и рациональные методы решения творческих задач. Информационное обеспечение творческой деятельности.

Рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач.
Метод морфологического анализа систем. Алгоритм метода морфологического анализа.
Метод поэлементного анализа.

Проектная деятельность школьников в области художественного конструирования.
Общие вопросы планирования проектной деятельности школьников. Варианты технических заданий с элементами самостоятельного проектирования конструкций будущих изделий.

6. Разработчик

Тулинцев Сергей Юрьевич, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»..