

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-5</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры

- и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
  - содержание современных норм и правил делового этикета;
  - критерии иерархических отношений на службе;
  - специфику существующих стилей и моделей управления;
  - специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
  - основные способы ведения спора;
  - основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
  - основные даты, периоды формирования и развития российской государственной политики в области ФК и спорта;
  - роль, место и функции ФК и спорта в современном российском обществе; основные вехи формирования и эволюции нормативно-правовой базы ФК и российского спорта;
  - характеристику государственных приоритетов в области ФК и спорта, механизмы взаимодействия государства и общества в целях положительного развития физкультурно-массового движения и физкультурно-спортивной системы в целом;
  - условия и специфические черты реализации государственной политики в области ФК и спорта в различных субъектах РФ;
  - основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
  - специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
  - определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
  - специфику и структуру межкультурной компетентности;
  - основные теории происхождения искусства;
  - формы и специфику первобытного искусства;
  - периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
  - духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
  - виды и жанры античного искусства;
  - религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
  - периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
  - основные периоды древнерусского искусства;
  - основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
  - специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
  - основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
  - элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира;
  - принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
  - современные инновационные направления развития физкультурного образования, методологию и теорию физической культуры и спорта;
  - нормативные документы, регламентирующие организацию подготовки учителей-организаторов ОБЖ; режим работы образовательного учреждения; социально-бытовые условия организации учебных занятий;
  - должностные обязанности преподавателя-организатора ОБЖ;
  - структуру федеральных программ в различных классах;
  - систему учебно-воспитательной работы общеобразовательного учреждения, устав, правила внутреннего распорядка;
  - методику практической организации и проведения занятий по подготовке учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях;
  - основные системы обучения безопасности жизнедеятельности и их особенности; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

- содержание паспортов безопасности и экспертизы образовательного учреждения;
- уточнённую структуру исследований по теме выпускной квалификационной работы;

### **уметь**

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- соотносить различные периоды и направления в развитии государственной политики в области ФК и спорта, оценивать опыт государственных мер с учетом современного уровня развития общества и достижений науки;
- самостоятельно готовить научные сообщения, тезисы к занятиям, электронные презентации;
- применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании развития государственной политики в области ФК и спорта, а также в будущей профессиональной деятельности;
- особенностями составления и реализации государственных мер по развитию ФК и спорта в различных регионах РФ с учетом природного ландшафта, национального и конфессионального состава и традиций;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в

городах Азии и Африки;

- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учреждения профессионального образования;
- строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей научно-педагогической практике;
- использовать полученные знания теории и методики преподавания ОБЖ для эффективной организации учебного процесса;
- применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- применять полученные знания для анализа состояния охраны труда в образовательном учреждении;
- составлять программу педагогических исследований;

### ***владеть***

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;

- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории ФК и развития спорта в России в контексте всемирно-исторического процесса;
- необходимыми навыками для разработки и реализации физкультурно-массовых, спортивно-оздоровительных и культурно-просветительских программ и проектов в будущей профессиональной деятельности;
- опытом анализа и диагностики эффективности мер государственного регулирования ФК и спорта;
- способностью определять эффективность выполнения Федеральных целевых программ по развитию ФК и спорта в регионах РФ;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
- навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
- навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
- навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
- навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- организаторскими, проектировочными, диагностическими, рефлексивными навыками педагогической деятельности, требующими широкого образования в области теории физической культуры и смежных наук, соответствующих основу магистерской подготовки;
- формами организации воспитательной работы со школьниками, оптимальными для данного образовательного учреждения;
- формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий;

- приёмами формирования культуры безопасности;
- основными методическими приёмами, направленными на мотивацию обучения;
  - навыками поиска и использования нормативной документации, регуливающей отношения в области безопасности и охраны труда в реальных ситуациях УО;
  - основными методическими приёмами исследований по теме выпускной квалификационной работы.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b></p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет</p>

	(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.
--	---	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, теории и методы изучения истории;</li> <li>движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории</li> <li>– особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства</li> <li>– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества</li> <li>– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в уметь:</li> <li>– анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт</li> <li>– определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте</li> <li>– выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю</li> <li>– выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок</li> <li>– соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории</li> <li>владеть:</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– навыками работы с основными видами исторических источников</li> <li>– фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> </ul>	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>культур</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</li> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>образовательных учреждений и учреждений культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»</li> <li>– исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики</li> <li>– историю развития этикетных норм в человеческой истории</li> <li>– содержание современных норм и правил делового этикета</li> <li>– критерии иерархических отношений на службе</li> <li>– специфику существующих стилей и моделей управления</li> <li>– специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов</li> <li>– основные способы ведения спора</li> <li>– основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности</li> <li>– различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них</li> <li>– применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали</li> <li>– компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения</li> <li>– избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике</li> <li>– этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта</li> <li>– применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности</li> <li>– организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации</li> <li>– комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого</li> <li>– навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач</li> <li>– навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>конфликтов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений</li> </ul>	
4	Государственная политика в области физической культуры и спорта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные даты, периоды формирования и развития российской государственной политики в области ФК и спорта</li> <li>– роль, место и функции ФК и спорта в современном российском обществе; основные вехи формирования и эволюции нормативно-правовой базы ФК и российского спорта</li> <li>– характеристику государственных приоритетов в области ФК и спорта, механизмы взаимодействия государства и общества в целях положительного развития физкультурно-массового движения и физкультурно-спортивной системы в целом</li> <li>– условия и специфические черты реализации государственной политики в области ФК и спорта в различных субъектах РФ</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить различные периоды и направления в развитии государственной политики в области ФК и спорта, оценивать опыт государственных мер с учетом современного уровня развития общества и достижений науки</li> <li>– самостоятельно готовить научные сообщения, тезисы к занятиям, электронные презентации</li> <li>– применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании развития государственной политики в области ФК и спорта, а также в будущей профессиональной деятельности</li> <li>– особенностями составления и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>реализации государственных мер по развитию ФК и спорта в различных регионах РФ с учетом природного ландшафта, национального и конфессионального состава и традиций</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории ФК и развития спорта в России в контексте всемирно-исторического процесса</li> <li>– необходимыми навыками для разработки и реализации физкультурно-массовых, спортивно-оздоровительных и культурно-просветительских программ и проектов в будущей профессиональной деятельности</li> <li>– опытом анализа и диагностики эффективности мер государственного регулирования ФК и спорта</li> <li>– способностью определять эффективность выполнения Федеральных целевых программ по развитию ФК и спорта в регионах РФ</li> </ul>	
5	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации</li> <li>– специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры</li> <li>– определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий</li> <li>– специфику и структуру межкультурной компетентности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры</li> <li>– интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>городах Азии и Африки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать варианты реакции на культурное многообразие</li> <li>– применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры</li> <li>– навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества</li> <li>– методами разрешения межнациональных конфликтов</li> <li>– классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид</li> <li>– навыками межкультурной компетентности и способами её формирования</li> </ul>	
6	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории происхождения искусства</li> <li>– формы и специфику первобытного искусства</li> <li>– периодизацию художественной культуры Древнего Востока</li> <li>– духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры</li> <li>– виды и жанры античного искусства</li> <li>– религиозные и художественные особенности средневековой культуры</li> <li>– периодизацию истории средневековой художественной культуры</li> <li>– периодизацию истории средневековой художественной культуры</li> <li>– основные периоды древнерусского искусства</li> <li>– основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством</li> <li>– основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения</li> <li>уметь:</li> <li>– обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе</li> <li>– различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов</li> <li>– объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций</li> <li>– идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства</li> <li>– идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса</li> <li>– анализировать произведения древнерусского искусства</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры</li> <li>– навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах</li> <li>– навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>искусстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни</li> <li>– навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений</li> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве</li> </ul>	
7	Ценностные проблемы современного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа</li> </ul>	лекции, практические занятия
8	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>	
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные инновационные направления развития физкультурного образования, методологию и теорию физической культуры и спорта</li> <li>– нормативные документы,</li> </ul>	

		<p>регламентирующие организацию подготовки учителей-организаторов ОБЖ; режим работы образовательного учреждения; социально-бытовые условия организации учебных занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– должностные обязанности преподавателя-организатора ОБЖ</li> <li>– структуру федеральных программ в различных классах</li> <li>– систему учебно-воспитательной работы общеобразовательного учреждения, устав, правила внутреннего распорядка</li> <li>– методику практической организации и проведения занятий по подготовке учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях</li> <li>– основные системы обучения безопасности жизнедеятельности и их особенности; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</li> <li>– содержание паспортов безопасности и экспертизы образовательного учреждения</li> <li>– уточнённую структуру исследований по теме выпускной квалификационной работы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учреждения профессионального образования</li> <li>– строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей научно-педагогической практике</li> <li>– использовать полученные знания теории и методики преподавания ОБЖ для эффективной организации учебного процесса</li> <li>– применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>личности и поведения в реальной и виртуальной среде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания для анализа состояния охраны труда в образовательном учреждении</li> <li>– составлять программу педагогических исследований</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организаторскими, проектировочными, диагностическими, рефлексивными навыками педагогической деятельности, требующими широкого образования в области теории физической культуры и смежных наук, соответствующих основе магистерской подготовки</li> <li>– формами организации воспитательной работы со школьниками, оптимальными для данного образовательного учреждения</li> <li>– формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий; приёмами формирования культуры безопасности</li> <li>– основными методическими приёмами, направленными на мотивацию обучения</li> <li>– навыками поиска и использования нормативной документации, регулирующей отношения в области безопасности и охраны труда в реальных ситуациях УО</li> <li>– основными методическими приёмами исследований по теме выпускной квалификационной работы</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История		+								
2	Культурология			+							
3	Профессиональная этика	+									

4	Государственная политика в области физической культуры и спорта		+								
5	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире					+					
6	Мировая художественная культура					+					
7	Ценностные проблемы современного образования					+					
8	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Государственная политика в области физической культуры и спорта	Проверочные работы по освоению учебного материала. Устный/письменный ответ на занятии. Защита индивидуального проекта. Подготовка электронной презентации. Зачёт (устная форма проведения).
5	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет.
6	Мировая художественная культура	Эссе. Доклад на практическом занятии. Зачет.
7	Ценностные проблемы современного образования	Подготовка сообщения. Контрольная работа. Зачет.
8	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Отчёт на бумажном носителе.