

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»  
Профиль «Реклама и связи с общественностью»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- приемы самоорганизации для получения знаний по антропологии;
- теоретические представления об основных понятиях антропологии, как основе знаний о причинах и движущих силах эволюции человека, особенностях становления вида, его культуры;
- значение историко-социальной проблематики в аспекте благотворительности в современной науке;
- особенности становления и развития истории благотворительности;
- проблемы развития и совершенствование современных моделей развития благотворительности в России и мире;
- основные направления и формы благотворительности в современном российском обществе;
- предпосылки возникновения и основные черты античной и древнерусской литературы; образцы древнего литературного творчества;
- творчество выдающихся писателей Средневековья, эпохи Возрождения; основные тенденции развития западноевропейских литератур в XVII веке;
- основных представителей западноевропейского и русского классицизма; ведущие литературные направления и жанры в мировой литературе XVIII века;
- основные закономерности возникновения и развития романтизма и реализма в мировой литературе; выдающихся представителей романтического и реалистического направлений;
- понятие о декадансе и модернизме как ведущем направлении в литературе этого периода; творчество выдающихся представителей мировой литературы XX века;
- основные тенденции современного мирового литературного процесса, творчество ведущих современных писателей;
- значение историко-педагогической проблематики в современной науке;
- тенденции становления древнерусского христианского образования;
- главные характерные черты развития отечественного образования в XVIII в;

- главные итоги развития отечественной школы во второй половине XIX - начале XX вв;
- уникальные особенности советского этапа развития отечественного образования;
- направления развития предпринимательства в период развития Киевской, Московской Руси, Российского централизованного государства;
- основные тенденции и проблемы развития российского предпринимательства в XVIII - н. XX вв;
- предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания;
- основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины;
- основные современные концепции физики и историю их становления;
- основные концепции современной астрономии и историю их становления;
- основные концепции современной химии и историю их становления;
- основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере;
- основные концепции происхождения человека и общества;
- основные направления, проблематику и перспективы развития современного естествознания;
- особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции;
- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения;
- структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее;
- комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов;
- предпосылки формирования и характеристику современных международных отношений, их соотношение с Вестфальской моделью;

### ***уметь***

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- использовать приемы самоорганизации для получения знаний по антропологии;
- реализовать знания по антропологии на практике;
- самостоятельно анализировать и критически оценивать первоисточники философской и социальной литературы, относящейся к проблематике курса;
- устанавливать причинно-следственные связи в развитии этапов благотворительности в различные эпохи;
- ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей развития благотворительности с целью выявления их демократической и гуманистической направленности;
- анализировать проблематику, образную систему и художественное своеобразие отдельного литературного произведения;
- анализировать специфику творческой индивидуальности писателя, его творческую эволюцию;
- анализировать художественное произведение в аспектах художественного метода и жанра;
- анализировать идейно-художественное своеобразие произведений романтизма и реализма;
- делать целостный анализ произведений писателей-модернистов и классиков реализма;
- анализировать идейно-художественные особенности произведений постмодернизма и постреализма;
- выявлять особенности функционирования отечественной модели развития образования;
- ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей российского образования с целью выявления их демократической и гуманистической направленности;
- выявлять и анализировать сущностные черты отечественного образования в эпохи Петра I и Екатерины II;

- выявлять сущностные черты эпохи общественно-педагогического движения в России;
- отстаивать личностный подход к усвоению курса, формирующий педагогическую Я-концепцию;
- самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- охарактеризовать социально-культурный аспект предпринимательства в складывании традиций меценатства, благотворительности;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности;
- различать теоретические и эмпирический уровни научного познания; аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания;
- охарактеризовать различные исторические этапы становления атомизма, основные отличия между классической и современной концепциями пространства и времени;
- компетентно объяснить аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, охарактеризовать четыре фундаментальных взаимодействия, охарактеризовать основные положения концепций термодинамики и синергетики;
- аргументированно излагать и обосновывать основы современных концепций происхождения Вселенной;
- использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания;
- применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания;
- аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни;
- применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности;
- адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека;
- охарактеризовать современное состояние в основных областях естествознания;
- ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы;
- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох;
- систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи;
- систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи; выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий;

### ***владеть***

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- опытом использования приемов самоорганизации для получения знаний по антропологии;
- опытом реализации знаний по антропологии на практике;
- знанием основных исторических фактов, дат, моделей, форм, имен деятелей и организаторов благотворительности;
- основами научных представлений об основных этапах развития благотворительности в отечественной истории;

- инструментарием критического анализа особенностей развития зарубежной благотворительности;
- умением выражать и обосновывать свою позицию по вопросам исторического опыта реагирования на проблемы помощи людям и обществу;
- навыками самостоятельного исследования идейно-художественного содержания произведения;
- навыками самостоятельного исследования отражения авторского сознания в произведении;
- навыками самостоятельного исследования произведения с точки зрения отраженных в них идейно-эстетических принципов;
- навыками самостоятельного исследования идейно-художественных особенностей произведений романтического и реалистического направлений;
- навыками самостоятельного исследования произведений модернизма и реализма;
- навыками самостоятельного исследования произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- опытом выявления проблем противоречивого развития отечественной школы;
- умением выражать и обосновывать свою позицию по вопросам исторического опыта реагирования на проблемы образования и развития личности и общества;
- приемами и навыками работы с архивными материалами, историческими первоисточниками;
- основами понимания противоречивого характера российских реформ в образовательной сфере;
- основами научного представления об основных этапах развития отечественного образования;
- приемами презентации материала с использованием мультимедийных средств;
- ключевыми терминами по курсу;
- комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах;
- основными аспектами атомистических концепций, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний об аспектах взаимосвязи материи и энергии и двойственной корпускулярно-волновой природе материи;
- основными концепциями и терминологией темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями и терминологией термодинамики и синергетики;
- комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной в целом и составляющих ее структур;
- терминологией и основными идеями современной астрофизики;
- комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии;
- терминологией и основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле;
- комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания;
- комплексом основных концепций современного естествознания;
- междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики;
- культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе;
- навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала;
- методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи;
- понятиями и терминами науки о международных отношениях;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний о современных международных отношениях.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	<input type="checkbox"/> демонстрирует базовую степень знаний о проблемах самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет оценить значение способности к самоорганизации и самообразованию; <input type="checkbox"/> имеет опыт практических знаний об особенностях самоорганизации и самообразования
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	<input type="checkbox"/> демонстрирует глубокие знания о процессах самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет обеспечивать высокий уровень самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> имеет опыт демонстрации обеспечения высокого уровня самоорганизации и самообразования в различных ситуациях
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	<input type="checkbox"/> демонстрирует свободное владение знаниями об основных характеристиках самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет использовать полученные знания об особенностях самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> имеет профессиональные способности к самоорганизации и самообразованию в различных ситуациях социальной деятельности

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>мифологического мышления и поведения в социальной практике</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> </ul>	
2	Антропология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы самоорганизации для получения знаний по антропологии</li> <li>– теоретические представления об основных понятиях антропологии, как основе знаний о причинах и движущих силах эволюции человека, особенностях становления вида, его культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы самоорганизации для получения знаний по антропологии</li> <li>– реализовать знания по антропологии на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом использования приемов самоорганизации для получения знаний по антропологии</li> <li>– опытом реализации знаний по антропологии на практике</li> </ul>	лекции, практические занятия
3	История благотворительности в России и за рубежом	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение историко-социальной</li> </ul>	лекции, практические

		<p>проблематики в аспекте благотворительности в современной науке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности становления и развития истории благотворительности</li> <li>– проблемы развития и совершенствование современных моделей развития благотворительности в России и мире</li> <li>– основные направления и формы благотворительности в современном российском обществе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать и критически оценивать первоисточники философской и социальной литературы, относящейся к проблематике курса</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в развитии этапов благотворительности в различные эпохи</li> <li>– ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей развития благотворительности с целью выявления их демократической и гуманистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием основных исторических фактов, дат, моделей, форм, имен деятелей и организаторов благотворительности</li> <li>– основами научных представлений об основных этапах развития благотворительности в отечественной истории</li> <li>– инструментарием критического анализа особенностей развития зарубежной благотворительности</li> <li>– умением выражать и обосновывать свою позицию по вопросам исторического опыта реагирования на проблемы помощи людям и обществу</li> </ul>	занятия
4	История мировой литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предпосылки возникновения и</li> </ul>	лекции, практические

		<p>основные черты античной и древнерусской литературы; образцы древнего литературного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество выдающихся писателей Средневековья, эпохи Возрождения; основные тенденции развития западноевропейских литератур в XVII веке</li> <li>– основных представителей западноевропейского и русского классицизма; ведущие литературные направления и жанры в мировой литературе XVIII века</li> <li>– основные закономерности возникновения и развития романтизма и реализма в мировой литературе; выдающихся представителей романтического и реалистического направлений</li> <li>– понятие о декадансе и модернизме как ведущем направлении в литературе этого периода; творчество выдающихся представителей мировой литературы XX века</li> <li>– основные тенденции современного мирового литературного процесса, творчество ведущих современных писателей</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать проблематику, образную систему и художественное своеобразие отдельного литературного произведения</li> <li>– анализировать специфику творческой индивидуальности писателя, его творческую эволюцию</li> <li>– анализировать художественное произведение в аспектах художественного метода и жанра</li> <li>– анализировать идейно-художественное своеобразие произведений романтизма и реализма</li> <li>– делать целостный анализ произведений писателей-модернистов и классиков</li> </ul>	<p>занятия, экзамен</p>
--	--	---	-------------------------

		<p>реализма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейно-художественные особенности произведений постмодернизма и постреализма</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного исследования идейно-художественного содержания произведения</li> <li>– навыками самостоятельного исследования отражения авторского сознания в произведении</li> <li>– навыками самостоятельного исследования произведения с точки зрения отраженных в них идейно-эстетических принципов</li> <li>– навыками самостоятельного исследования идейно-художественных особенностей произведений романтического и реалистического направлений</li> <li>– навыками самостоятельного исследования произведений модернизма и реализма</li> <li>– навыками самостоятельного исследования произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul>	
5	История образования в России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение историко-педагогической проблематики в современной науке</li> <li>– тенденции становления древнерусского христианского образования</li> <li>– главные характерные черты развития отечественного образования в XVIII в</li> <li>– главные итоги развития отечественной школы во второй половине XIX - начале XX вв</li> <li>– уникальные особенности советского этапа развития отечественного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности функционирования отечественной модели развития образования</li> <li>– ориентироваться в многообразии ретроспективных</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>моделей российского образования с целью выявления их демократической и гуманистической направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и анализировать сущностные черты отечественного образования в эпохи Петра I и Екатерины II</li> <li>– выявлять сущностные черты эпохи общественно-педагогического движения в России</li> <li>– отстаивать личностный подход к усвоению курса, формирующий педагогическую Я-концепцию владеть:</li> <li>– опытом выявления проблем противоречивого развития отечественной школы</li> <li>– умением выражать и обосновывать свою позицию по вопросам исторического опыта реагирования на проблемы образования и развития личности и общества</li> <li>– приемами и навыками работы с архивными материалами, историческими первоисточниками</li> <li>– основами понимания противоречивого характера российских реформ в образовательной сфере</li> <li>– основами научного представления об основных этапах развития отечественного образования</li> </ul>	
6	История предпринимательства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления развития предпринимательства в период развития Киевской, Московской Руси, Российского централизованного государства</li> <li>– основные тенденции и проблемы развития российского предпринимательства в XVIII - н. XX вв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации</li> <li>– охарактеризовать социально-культурный аспект</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>предпринимательства в складывании традиций меценатства, благотворительности</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств</li> <li>– ключевыми терминами по курсу</li> </ul>	
7	Концепции современного естествознания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания</li> <li>– основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины</li> <li>– основные современные концепции физики и историю их становления</li> <li>– основные концепции современной астрономии и историю их становления</li> <li>– основные концепции современной химии и историю их становления</li> <li>– основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере</li> <li>– основные концепции происхождения человека и общества</li> <li>– основные направления, проблематику и перспективы развития современного естествознания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности</li> <li>– различать теоретические и эмпирический уровни научного познания; аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания</li> <li>– охарактеризовать различные исторические этапы становления атомизма, основные отличия между классической и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>современной концепциями пространства и времени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно объяснить аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории,</li> <li>охарактеризовать четыре фундаментальных взаимодействия,</li> <li>охарактеризовать основные положения концепций термодинамики и синергетики</li> <li>– аргументировано излагать и обосновывать основы современных концепций происхождения Вселенной</li> <li>– использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания</li> <li>– применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания</li> <li>– аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни</li> <li>– применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности</li> <li>– адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека</li> <li>– охарактеризовать современное состояние в основных областях естествознания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах</li> <li>– основными аспектами атомистических концепций, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний об аспектах взаимосвязи материи и энергии и двойственной корпускулярно-волновой природе материи</li> <li>– основными концепциями и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>терминологией темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями и терминологией термодинамики и синергетики – комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной в целом и составляющих ее структур – терминологией и основными идеями современной астрофизики – комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии – терминологией и основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле – комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности – комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания – комплексом основных концепций современного естествознания</p>	
8	Музееведение	<p>знать:  – особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции  – социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения  – структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее  – комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов</p> <p>уметь:</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях</li> <li>– пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы</li> <li>– отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики</li> <li>– культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе</li> <li>– навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала</li> <li>– методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи</li> </ul> </li> </ul>	
9	Современные международные отношения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предпосылки формирования и характеристику современных международных отношений, их соотношение с Вестфальской моделью</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>– систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи; выявлять общие черты и различия сравниваемых</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		международных процессов и событий владеть: – понятиями и терминами науки о международных отношениях – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний о современных международных отношениях	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология	+									
2	Антропология			+							
3	История благотворительности в России и за рубежом				+						
4	История мировой литературы	+	+								
5	История образования в России				+						
6	История предпринимательства		+								
7	Концепции современного естествознания			+							
8	Музееведение		+								
9	Современные международные отношения			+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Доклад. Тест. Проверочная работа. Реферат(эссе). Глоссарий. Проект. Зачет.
2	Антропология	Присутствие на лекционных занятиях. Практические занятия. Тест. Реферат. Проект. Зачет.
3	История благотворительности в России и за рубежом	Работа студента на лекциях. Контрольные мероприятия. Рефераты, проекты. Зачет.
4	История мировой литературы	Опрос. Реферат. Ролевая игра. Дискуссия. Конспект статей. Зачет. Эссе. Проект. Тест. Экзамен.
5	История образования в России	Работа студента на лекциях. Контрольные мероприятия. Рефераты, проекты. Зачет.
6	История предпринимательства	Реферат. Дискуссия. Контрольная работа. Опрос. Промежуточная аттестация (вопросы к зачету).
7	Концепции современного	Доклад. Реферат. Глоссарий. Тест. Проверочная

	естествознания	работа. Зачет.
8	Музееведение	Опрос. Тест. Реферат. Эссе. Аттестация с оценкой.
9	Современные международные отношения	Опрос. Реферат.