

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров аудиовизуальной культуры и готовности к использованию аудиовизуальных технологий в учебно-воспитательном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Аудиовизуальные технологии обучения» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Аудиовизуальные технологии обучения» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения информатике», «Методика обучения физике», «Основы математической обработки информации», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Разработка электронных образовательных ресурсов», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Технологии Интернет-обучения», прохождения практики «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гуманитаризация физического образования», «Дистанционные технологии в обучении информатике», «Методика обучения информатике в инновационных образовательных учреждениях», «Проектные технологии обучения физике», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- владением опытом организации обучения информатике и ИКТ на разных уровнях и ступенях образования с учетом идей реализуемой в образовательной организации педагогической концепции и методической системы обучения информатике (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятие аудиовизуальной информации, ее свойства, преобразователи и носители;
- психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации;
- современные мультимедийные технологии;
- основные виды аудиовизуальных технологий и особенности их использования в учебном процессе;
- аудиовизуальные технологии для интерактивного обучения;

уметь

- использовать информационные и коммуникационные технологии, в том числе и аудиовизуальные технологии, для отбора содержания, хранения и оформления учебной информации, используемой для создания электронных образовательных ресурсов;
- применять современные методики и технологии, в том числе аудиовизуальные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- получать, хранить и перерабатывать аудиовизуальную информацию в основных

- программных средах и глобальных компьютерных сетях;
- создавать и редактировать аудиопособия, видеопособия с учетом специфики будущей профессиональной деятельности;
- использовать аудиовизуальные технологии для проведения телеконференций;

владеть

- опытом применения современной компьютерной и мультимедийной техники при использовании образовательных ресурсов;
- методами применения аудиовизуальных технологий обучения на разных этапах учебного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

- количество зачётных единиц – 2,
- общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
- распределение по семестрам – 8,
- форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Аудиовизуальная информация: природа и технологии использования..
Понятие аудиовизуальной информации, ее свойства, преобразователи и носители.
Классификация технических и аудиовизуальных средств обучения. Аудиовизуальная культура человека. История становления и развития аудиовизуальной культуры.
Мультимедиа. Концепции аудиовизуальной культуры.

Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
Уровни восприятия аудиовизуальной информации. Виды ощущений. Диапазоны зрительных и слуховых анализаторов. Психологические особенности восприятия цвета и динамического изображения.

Современные мультимедийные технологии обучения.
Фотография и фотографирование. Основные характеристики цифровых фотокамер и видеокамер. Оптическая проекция (статическая и динамическая): виды, аппаратура, возможности. Звукозапись аналоговая и цифровая: принципы записи и воспроизведения звука, виды, аппаратура и ее возможности. Телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая): основы записи и воспроизведения изображения. Видеомагнитофоны, видеопроекторы; цифровые проекторы, связанные с компьютерными системами обработки информации. ПК и мультимедийные средства. Технические средства компьютерных систем обработки информации: роль ПК в современном обществе, периферийные устройства ПК – назначение, принцип действия, основные характеристики.

Аудиовизуальные технологии и средства обучения.
Виды АТО, их классификация и особенности использования в учебном процессе и внеклассной работе. Общие требования к структуре и содержанию дидактического материала. Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий; типология учебных аудио-, видео- и компьютерных пособий, методика их применения; банк аудио-, видео- и компьютерных учебных материалов.

Комплексное использование аудиовизуальных средств и интерактивных технологий обучения.

Интерактивные технологии обучения: интерактивная доска; технологии для проведения телеконференций; работа с интернет ресурсами и др. Методика проведения

телеконференций.

6. Разработчик

Куликова Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания информатики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Филатова Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».