

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Математика»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-1</b>	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду;
- сущность взаимосвязи экономики и политики Романовых, внутри- и внешнеполитического

развития России изучаемого периода;

- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки;
- основные направления и этапы становления логики как науки;
- специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе;
- особенности функционирования языка как знаковой информационной системы;
- содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность;
- специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения;
- принципы и нормы классификации понятий;
- специфику и общую характеристику суждений;
- соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений;
- общую структуру умозаключения: посылка, заключение, логическая связь между посылками и заключением;
- специфику дедуктивных умозаключений и их типологию;
- содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования;
- специфику социологического знания;
- место социологии в системе наук;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- отражение ценностного подхода в современных нормативных документах в сфере образования;
- основные положения ценностного подхода в образовании и содержание универсальных гуманистических ценностей;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;
- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;

### **уметь**

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;

- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- самостоятельно готовить рефераты;
- самостоятельно готовить электронные презентации;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- ориентироваться в особенностях логического мышления;
- различать основные исторические виды логики;
- различать предметное и смысловое значение языковых выражений;
- различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический;
- анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики;
- интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями;
- использовать родо-видовые и генетические определения понятий;
- дифференцировать виды простых суждений;
- анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность;
- интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями;
- выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии;
- анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы;

- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- проектировать свою педагогическую деятельность на основе идей ценностного подхода в современном школьном образовании;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;

### ***владеть***

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- понятийно-категориальным аппаратом;
- культурой мышления;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики

- «культурного шока» и путей его преодоления;
- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов;
  - классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
  - навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
  - методами разрешения межнациональных конфликтов;
  - навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
  - навыками анализа основных подходов в логике;
  - навыками дифференциации чувственного и рационального познания;
  - навыками анализа семантических категорий языка;
  - формулировками и сущностным знанием основных законов логики;
  - навыками обобщения, ограничения, деления понятий;
  - методами классификации понятий по объему и содержанию;
  - приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности;
  - навыками логики высказываний;
  - навыками логического вывода: прямого и косвенного;
  - способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
  - технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
  - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
  - комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
  - навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
  - навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
  - навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
  - навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
  - навыками построения художественного образа в риторических целях.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно

		работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</li> <li>– основные формы культуры</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>традиции и инноваций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> </ul>	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>познания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>природы и культуры в контексте глобальной эволюции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</p>	
3	Династия Романовых в истории России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные социально-политические и культурные характеристики периода</li> <li>– закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду</li> <li>– сущность взаимосвязи экономики и политики Романовых, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументировано и ясно строить устную и письменную речь</li> <li>– самостоятельно готовить рефераты</li> <li>– самостоятельно готовить электронные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальным аппаратом</li> <li>– культурой мышления</li> <li>– сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>социализации и инкультурации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса</li> <li>– принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия)</li> <li>– особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации</li> <li>– специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений</li> <li>– специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры</li> <li>– этнокультурные особенности русской культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры</li> <li>– определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания</li> <li>– различать этнические контакты и их результаты</li> <li>– определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира</li> <li>– различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов</li> <li>– интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки</li> <li>– интерпретировать особенности</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры</li> <li>– навыками интерпретации феномена сформированного этноса</li> <li>– основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления</li> <li>– навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов</li> <li>– классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские</li> <li>– навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества</li> <li>– методами разрешения межнациональных конфликтов</li> <li>– навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев</li> </ul>	
5	Логика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотношение логики и других сфер человеческого бытия •</li> <li>Основные направления и этапы становления логики как науки</li> <li>– сновные направления и этапы становления логики как науки</li> <li>– специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе</li> <li>– особенности функционирования языка как знаковой информационной системы</li> <li>– содержание основных аспектов</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения</li> <li>– принципы и нормы классификации понятий</li> <li>– специфику и общую характеристику суждений</li> <li>– соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений</li> <li>– общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением</li> <li>– специфику дедуктивных умозаключений и их типологию</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в особенностях логического мышления</li> <li>– различать основные исторические виды логики</li> <li>– различать предметное и смысловое значение языковых выражений</li> <li>– различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический</li> <li>– анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики</li> <li>– интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями</li> <li>– использовать родо-видовые и генетические определения понятий</li> <li>– дифференцировать виды простых суждений</li> <li>– анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность</li> <li>– интерпретировать выводы из категорических суждений и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>выводы из суждений с отношениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа основных подходов в логике</li> <li>– навыками дифференциации чувственного и рационального познания</li> <li>– навыками анализа семантических категорий языка</li> <li>– формулировками и сущностным знанием основных законов логики</li> <li>– навыками обобщения, ограничения, деления понятий</li> <li>– методами классификации понятий по объему и содержанию</li> <li>– приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности</li> <li>– навыками логики высказываний</li> <li>– навыками логического вывода: прямого и косвенного</li> </ul>	
6	Методическое сопровождение деятельности учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</li> </ul>	лекции, практические занятия
7	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику социологического знания</li> <li>– место социологии в системе наук</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</li> <li>– понятийно-категориальный</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>аппарат социологии</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые политические проблемы</li> <li>– формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам</li> <li>– выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности</li> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний</li> </ul>	
8	Ценностные проблемы современного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражение ценностного подхода в современных нормативных документах в сфере образования</li> <li>– основные положения ценностного подхода в образовании и и содержание универсальных гуманистических ценностей</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать свою педагогическую деятельность на основе идей ценностного подхода в современном школьном образовании</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия
9	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место эстетики в системе наук</li> <li>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности</li> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики</li> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох</li> <li>– содержание основных эстетических концепций</li> <li>– сущность искусства и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>художественного образа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции искусства</li> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса</li> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников</li> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов</li> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного</li> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного</li> <li>– навыками соотношения</li> </ul>	
--	--	---	--

		истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в риторических целях	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология				+						
2	Философия			+							
3	Династия Романовых в истории России					+					
4	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире					+					
5	Логика		+								
6	Методическое сопровождение деятельности учителя		+								
7	Социология					+					
8	Ценностные проблемы современного образования		+								
9	Эстетика		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.

3	Династия Романовых в истории России	Подготовка развернутого ответа на практических занятиях. Контрольная работа. Реферат. Подготовка мультимедийной презентации. Составление хронологической таблицы. Зачет.
4	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Реферат. Зачет.
5	Логика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Написание контрольной работы. Решение логических задач. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Терминологический диктант. Зачет.
6	Методическое сопровождение деятельности учителя	Написание реферата. Итоговое собеседование на зачете.
7	Социология	Глоссарий. Тест. Доклад на практическом занятии. Зачет.
8	Ценностные проблемы современного образования	Подготовка сообщения. Контрольная работа. Зачет.
9	Эстетика	Глоссарий. Тест. Доклад на практическом занятии. Зачет.