

# ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров системы знаний о современных технологиях художественно-эстетического развития дошкольников, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения английскому языку», «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Психология», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Детская практическая психология», «Дошкольная педагогика», «Зарубежные концепции развития личности ребенка», «Здоровьесберегающая среда дошкольной образовательной организации», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Искусственный билингвизм», «Лексикология», «Лингвистические основы обучения дошкольников русскому языку как неродному», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Моделирование образовательных программ», «Мониторинг в дошкольной образовательной организации», «Образовательная предметно-развивающая среда дошкольной образовательной организации», «Обучение дошкольников русскому языку как неродному», «Организация дошкольного образования», «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация сопровождения познавательного развития дошкольника», «Организация сопровождения речевого развития дошкольника», «Организация сопровождения социально-коммуникативного развития дошкольника», «Организация сопровождения физического развития дошкольника», «Основы педагогического мастерства», «Основы социальной информатики», «Основы специальной педагогики и психологии», «Основы экологической культуры», «Педагогическая поддержка развития ребенка», «Переводоведение», «Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях», «Практикум по решению профессиональных задач», «Практическая грамматика», «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Психолого-педагогическая диагностика дошкольников», «Психолого-педагогический практикум», «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями», «Работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях», «Ситуативная грамматика», «Сравнительная педагогика», «Теория и практика перевода», «Тренинг педагогического общения», «Тренинг педагогической успешности и креативности», «Экономика образования», «Этнография детства», «Этнопедагогика», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по английскому языку)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения

дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Детская практическая психология», «Организация сопровождения социально-коммуникативного развития дошкольника», «Психология семьи», «Психолого-педагогическое сопровождение семейного воспитания», прохождения практики «Преддипломная практика».

### **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- способностью использовать знания в области теории и практики дошкольного образования для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### ***знать***

- теорию и практику дошкольного образования;
- современные методы и технологии обучения и психолого-педагогической диагностики;
- о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- факторы и условия современного развития дошкольного образования;
- теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества;
- современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников;

##### ***уметь***

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач при организации образовательной деятельности обучающихся и руководства ею;
- использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;
- применять в практической педагогической деятельности теоретические знания об особенностях и своеобразии детского изобразительного творчества;
- применять в практической педагогической деятельности современные технологии, методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности;

##### ***владеть***

- теоретическими знаниями в области теории и практики дошкольного образования;
- различными видами контроля и проектирования методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- творческим подходом при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования;
- опытом анализа детского творчества, опытом разработки практических материалов по изобразительной деятельности детей для решения педагогических задач развития ребенка;
- опытом организации изобразительной деятельности детей в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 6,  
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 90 ч., СРС – 126 ч.),  
 распределение по семестрам – 9, 10,  
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр), зачёт (10 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности..  
 Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства.  
 Задачи музыкального воспитания детей. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка.  
 Структура музыкальности и пути развития. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников

Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников..

Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания дошкольников Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей

Музыкальная деятельность детей и формы ее организации и сопровождения..

Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников.

Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Деятельность педагогического коллектива по сопровождению музыкального развития дошкольников..

Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении

Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества.

Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества

(особенности основных психических процессов). Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников.

Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»). Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства. Основы изобразительной грамоты. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке и конструировании. Организация художественных экспериментов в изобразительной деятельности дошкольников.

## **6. Разработчик**

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».