

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование произносительных навыков.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Педагогика», «Психология», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Грамматика в коммуникации», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Деловой иностранный язык», «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «Иноязычный педагогический дискурс», «Искусственный билингвизм», «История и культура Великобритании», «История иностранного языка», «Коммуникативная грамматика», «Лексикология», «Лингвострановедение», «Межкультурная коммуникация», «Основы специальной педагогики и психологии», «Основы теории языка», «Основы экологической культуры», «Переводоведение», «Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях», «Практическая грамматика», «Практический курс иностранного языка», «Психология семьи», «Психолого-педагогическое сопровождение семейного воспитания», «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями», «Семейная педагогика», «Ситуативная грамматика», «Социолингвистический анализ текста», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», «Теория и практика перевода», «Теория языковой личности», «Тренинг педагогической успешности и креативности», «Экономика образования», «Языкознание», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по английскому языку)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- устройство произносительного аппарата человека;
- основные черты сходства и различия русской и английской артикуляции;
- фонологическую систему английского языка;
- правила транскрибирования;
- правила словесного ударения в простых и многосложных словах;
- основные интонационные модели;

### *уметь*

- правильно использовать артикуляционный аппарат;
- переключаться с русской артикуляции на английскую;
- идентифицировать и производить отдельные звуки и их комбинации;
- писать и читать транскрипцию английских звуков;
- определять тип слога и место ударения;
- определять на слух и воспроизводить нужную модель интонации;

#### ***владеть***

- навыком правильной артикуляции;
- опытом артикулирования английских звуков;
- слухопроизносительным навыком;
- навыком графической нотации;
- навыком чтения в четырех типах ударного слога;
- навыком интонационного оформления произносимого текста.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 42 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Артикуляционный аппарат человека.

Понятие речевого аппарата, органы речи человека

Специфика артикуляционной базы английского языка.

Понятие фонемы, особенности английской артикуляции

Система звуков,.

Классификация гласных и согласных

Транскрипция.

Понятие транскрипции, система графической нотации

Словесное ударение.

Ударение в простых и многосложных словах, типы ударного слога

Интонация.

Базовые ядерные тона, функции интонации, интонационные модели

#### **6. Разработчик**

Черничкина Е.К., доктор педагогических наук, профессор кафедры английского языка и методики его преподавания.