

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет дошкольного и начального образования  
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 22 » 2016 г.



## **Интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Дошкольное образование»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016



## **1. Цель освоения дисциплины**

Изучение психолого-педагогических основ интегрированного подхода к художественно-эстетическому развитию ребенка с применением синтеза различных видов искусства, обогащающего этот процесс благодаря специфическими взаимодополняющим возможностями каждого из них.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Диагностика развития и воспитания дошкольников», «Инновационные технологии в работе дошкольного учреждения», «Методическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Организация проектной деятельности дошкольников», «Педагогическая поддержка семьи в воспитании детей», «Проектирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации», «Современные технологии познавательного развития дошкольников», «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», «Социокультурная среда развития ребенка», «Теории и технологии коммуникативно-речевого развития дошкольников», «Теория и методика формирования культуры здоровья дошкольников», «Технологии физического воспитания дошкольников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Игра и развитие жизненного опыта ребенка», «Методы руководства инновационной деятельностью в системе дошкольной образовательной организации», «Мониторинг и оценка качества дошкольного образования», «Теории и технологии коммуникативно-речевого развития дошкольников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка раннего и дошкольного возраста в разных моделях дошкольного образования (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

– основные психолого-педагогические подходы и специфику процесса воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста как методологической основы, Концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды педагогического сопровождения процесса воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

- особенности становления и развития детских видов деятельности;
- критерии качества образовательной среды;

### **уметь**

– разрабатывать стратегию инновационного поиска развивающейся образовательной организации, применять методы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

– организовывать все виды детской деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста;

- осваивать ресурсы образовательной среды и проектировать их развитие;

### **владеть**

– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования, всеми видами развивающих видов деятельности дошкольников в разных моделях дошкольного образования;

– способами организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности и материалов;

- опытом разработки моделей образовательной среды.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	56	56
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научно-теоретические осно-вы применения интегрированного под-хода в художественно - эстетическом воспи-тании	Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического воспитания. Специфика художественно-эстетического воспитания в дошкольном детстве. Психологические особенности художественно-творческой деятельности в дошкольном детстве.

	дошкольников	
2	Организация художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе интегрированного подхода	Сущность интегрированного подхода как средства художественно-эстетического воспитания дошкольников. Организация художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе интегрированного подхода. Готовность педагога к организации художественно-эстетического развития ребенка на основе интегрированного подхода.
3	Эстетическая художественно-развивающая среда ДОО как важное условие организации процесса художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе интегрированного подхода	Эстетическая художественно-развивающая среда ДОО как важное условие организации процесса художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе интегрированного подхода. Теоретические и практические основы организации эстетической художественно-развивающей среды ДОО

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Научно-теоретические основы применения интегрированного подхода в художественно-эстетическом воспитании дошкольников	–	4	–	18	22
2	Организация художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе интегрированного подхода	–	4	–	19	23
3	Эстетическая художественно-развивающая среда ДОО как важное условие организации процесса художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе интегрированного подхода	–	4	–	19	23

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества : [учеб. пособие для студентов худож.-графич. фак. вузов]: {Учеб. пособие} / Л. Б. Ермолаева-Томина ; Моск. открытый социал. ун-т. - [2-е изд.]. - М. : Акад. Проект: Культура, 2005. - 302, [1] с. - (Gaudeamus ) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 282-285 (69 назв.). - Прил.: с. 286-299. - ISBN.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психол. дисциплин: {Учеб.} / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2009. - 582 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце разд. - Рекомендовано УМС по базовому психол. образованию. - ISBN 978-5-272-00062-0.

2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми: {Учеб. пособие} / М. В. Киселева. - СПб. : Речь, 2007. - 158, [1] с. - (Психологический практикум). - Библиогр.: с. 158-159 (56 назв.). - ISBN.

3. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Никольская Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография/ Никольская Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
2. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Федеральный портал «Российское образование». URL: <http://edu.ru>.
4. Библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://diss.rsl.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в

процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.