Утверждаю

Проректор по учебной работе

_____

Согласовано

Начальник учебного управления

_____/_____

Матрица компетенций

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

очно-заочная форма обучения

Виды профессиональной деятельности: педагогическая, культурно-просветительская

		ОК					ОПК				ПК									СК	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	17	18	19	20	21	1	2
Базовые дисциплины																					
1	Деловой иностранный язык						1			1											
2	Инновационные процессы в образовании 1	1	1					1	1	1								1			
3	Инновационные процессы в образовании 2			1				1				1			1	1	1	1			
4	Информационные технологии в профессиональной деятельности				1	1															
5	Методология и методы научного исследования						1	1		1			1								
6	Современные проблемы науки	1						1	1		1			1					1		
7	Современные проблемы образования	1				1		1													
ИТОГО по базовой части		**3**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**5**	**2**	**3**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**		
Дисциплины вариативной части																					
1	Актерское мастерство																		1	1	
2	Анализ музыкально-танцевальных форм			1															1	1	
3	Ансамблевое искусство															1	1				1
4	Балетмейстерский практикум																1		1	1	
5	Исполнительское мастерство							1			1								1		
6	История и теория современного хореографического искусства и образования											1			1					1	
7	Мастерство хореографа																1		1	1	
	Методика преподавания специальных дисциплин																				

8											1									1	1
9	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом													1							1
10	Образцы танцевального репертуара																	1		1	
11	Основы менеджмента в хореографии																	1		1	
12	Партерный экзерсис													1							1
13	Репетиторство в хореографии														1						1
14	Современные направления в хореографии													1							1
15	Современные хореографические педагогические технологии										1		1								1
16	Сценическое воплощение художественного образа																		1	1	
17	Хореографическая лексикология													1							1
18	Художественное оформление хореографического произведения														1						1
ИТОГО по вариативной части				**1**				**1**			**3**	**1**	**1**	**4**	**3**	**1**	**3**	**2**	**6**	**9**	**9**
Практики																					
1	Научно-исследовательская практика													1							1
2	Научно-исследовательская работа												1	1			1				
3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)										1	1									1
4	Преддипломная практика											1				1				1	1
ИТОГО по блоку практик											**1**	**2**	**1**	**2**		**1**	**1**			**1**	**3**
ИТОГО по ОПОП		**3**	**1**	**2**	**1**	**2**	**2**	**6**	**2**	**3**	**5**	**4**	**3**	**7**	**4**	**3**	**5**	**4**	**7**	**10**	**12**

Специальные компетенции:

— способностью использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства, для постановки и решения профессиональных задач (СК-1);

— готовностью применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа проектирования и экспертизы образовательных программ по хореографии для учреждений образования и культуры (СК-2).

Директор института/декан факультета: _____/_____

Версия: 93a/b31c