

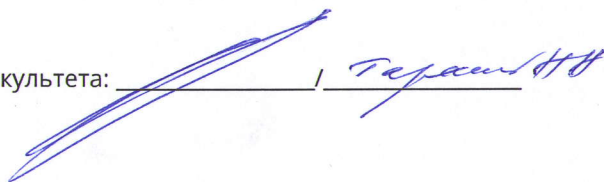


2	Возрастные особенности музыкального развития личности						1						1	1						
3	Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования	1										1			1					
4	Исполнительское искусство																	1	1	
5	История и методика исполнительского искусства			1								1								
6	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	1												1						
7	Логика музыкальной композиции				1	1												1		
8	Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей	1											1					1		
9	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара			1														1		
10	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования					1								1	1					
11	Психология музыкального восприятия		1															1	1	
12	Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности					1								1						
13	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1					1								1						
14	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2			1														1		
15	Современные технологии музыкального образования		1						1					1						
16	Сценическое исполнительство																		1	1
17	Творческое музицирование																		1	1
18	Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников	1																1		
<b>ИТОГО по вариативной части</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Практики</b>																				
1	Научно-исследовательская практика																		1	1
2	Научно-исследовательская работа																		1	1
3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)												1	1						
4	Преддипломная практика			1											1	1	1			
<b>ИТОГО по блоку практик</b>				<b>1</b>									<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>				<b>1</b>
<b>ИТОГО по ОПОП</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

### Специальные компетенции:

- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (СК-1);
- способностью определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (СК-2).

Директор института/декан факультета: \_\_\_\_\_

 / Гераимов И.И.

Версия: 29a/d50e